

# Het verschil tussen parels knopen of parels rijgen

Parels zijn kostbaar. Vaak worden parelsnoeren een voor een geknoopt. De belangrijkste reden hiervoor is dat de parels niet tegen elkaar zitten. Als je het collier draagt dan bewegen en draaien de parels tegen elkaar aan. Door het velen draaien schuren ze elkaar uiteindelijk kapot. Een andere reden is dat als je parelcollier een keer breekt niet alle parels weggrollen. De rest blijft dan aan elkaar zitten en raak je minder makkelijk kwijt.

Bij hele kleine parels zou je misschien liever rijgen. Dit omdat de knoopjes anders net zo groot zijn als de parels en dat niet mooi is.

## Benodigdheden

- parels
- draad (te bestellen bij [www.griffin.de](http://www.griffin.de))
- sluiting
- rijgpincet
- inlakballen
- lak
- een brander (of andere hittebron)
- vuurpincet

## Stappenplan parels knopen

Benodigde tijd: 1 uur.

Voor een standaard parelcollier knopen van circa 45cm en circa 60 parels ben je ongeveer een uur bezig. Met enige ervaring gaat dit wat sneller. Maar het is belangrijk om het zorgvuldig te doen want bij een fout kan het zijn dat je beter opnieuw kan beginnen. In dit stappenplan leg ik uit hoe je het beste een collier met inlakballen kunt knopen:

### 1. Voor je begint

Allereerst goed draad. Ik gebruik zelf liever nylon draad. Dit omdat het minder gaat uitrekken dan zijde draad. Dit draad is in allerlei kleuren en diktes te verkrijgen. Vaak zit er een handige naald op het uiteinde wat het eraan rijgen van de parels heel makkelijk maakt. De beste dikte zou zijn als het parel er wel aan kan rijgen maar hij op de draad blijft hangen als je de draad verticaal houdt. Trek een paar keer aan het draad zodat de meeste rek er een beetje uit is.

### 2. Het begin maken

Voor je begint met je eerste knoopje laat je een stukje draad over aan het uiteinde. Bij een gemiddeld inlakkalletje van 4mm doorsnede laat je ongeveer een centimeter draad over voor je eerst knoopje.

### 3. **het knopen**

Houd je draad horizontaal. Maak een lus in je draad. Dit doe je door een stuk draad te pakken en dat op een eerder stuk te leggen. Het stuk wat je dan in je rechthand hebt haal je achterlangs door de lus heen.



### 4. **Gebruik de pincet**

Vervolgens pak je een mooie en schone pincet, die in een smalle punt loopt maar het uiteinde wel afgerond is, en daarmee pak je door de lus het punt

waar de knoop wilt hebben.



5. **strak aanduwen**

Dan trek je de lus aan en laat je hem op het einde van de pincet glijden. Trek de knoop aan. Je kan hem met de pincet helemaal tegen de parel aanduwen.

Je hebt nu je eerste knoop.



6. **Rijg een parel aan je draad**

Laat de parel helemaal tot aan de eerste knoop komen zodat hij er strak tegenaan



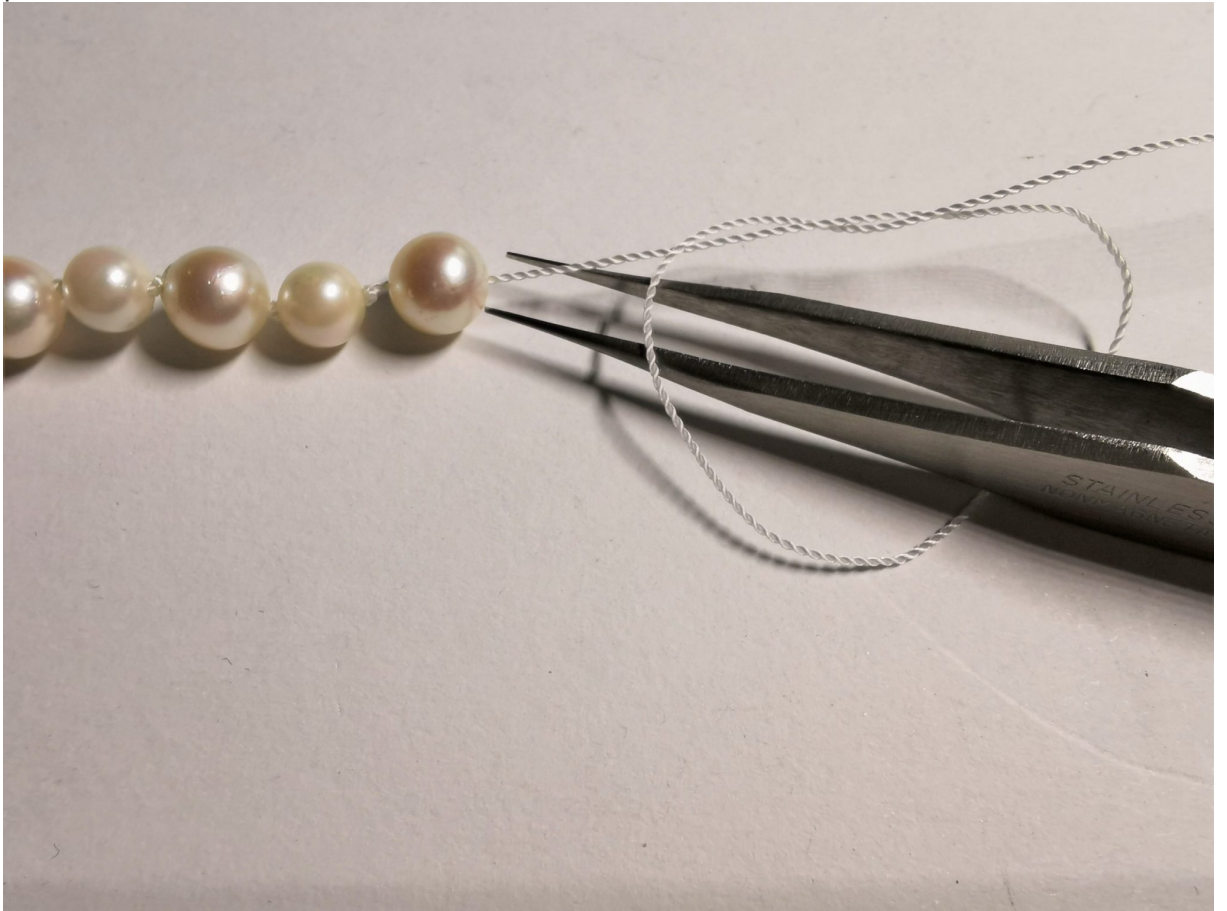
zit.



7. **Vervolgens maak je nog een knoop**

Als je de knoop nu legt pak je met de pincet het uiteinde van de eerste parel als plek waar je de knoop wilt. En je legt de knoop zo strak mogelijk tegen de

parel aan.



8. **Herhaal dit**

Je herhaalt de vorige stap tot al je parels geknoopt zijn.



**9. Het einde**

Eindig met een knoopje en nog ongeveer een zelfde stukje draad als je in het begin.

**10. lak aanbrengen**

Verwarm de lak. Ik gebruik zelf zegellak wat ook gebruikt wordt om zegelstenen in zegelringen te lakken. Deze lak komt ook in een staaf en dat is handig in het gebruik. Smeer de warme lak over het einde draad en over het laatst knoopje. Doe dit ook bij het begin.

**11. Inlakken**

Pak je in lakbol met het oogje in een vuurpincet. Als je het holle balletje vastpakt en je gaat het verhitten kan je het balletje vervormen en dat wil je niet. Verwarm vervolgens de pincet vlakbij het balletje met een brander. Zorg dat je het balletje niet raakt met je brander, deze kan dan verkleuren en dat wil je ook niet. Steek het gelakte draadje in het balletje. De lak zal nu gaan smelten. Duw het inlakkballetje helemaal over het knoopje tegen de parel aan.

**12. vasthouden**

Houd het geheel even vast en stop met de pincet verwarmen. De lak zal vrij snel hard worden.

### 13. afwerken

Je kan beter iets te veel lak op de draad doen dan iets te weinig. Het lak wat nu over is en uit je balletje komt kan je als het hard is er makkelijk afbreken. Doe dit wel met enige zorg dat je het balletje niet beschadigd.

### 14. het slot eraan buigen

Open het ringetje van de inlakbal. Haak je slotje eraan. Buig het oogje weer dicht.

## Terugsteken (ipv inlakballen)

Hoe begin je als je wilt terugsteken?

Belangrijk is bij het kiezen van de dikte van je draad dat het er 2 keer in moet passen voor het terugsteken. Als je gaat terugsteken is het ook belangrijk om een spiraaldraad over je draad te doen zodat je draad minder snel slijt. Vervolgens rijg je 4 parels aan een draad zonder knoopjes nog. Daarna rijg je het spiraaldraad erom. Dan haal je het uiteinde door het ringetje van je slot en steek je hem terug door de parel die je er het laatst op hebt geregen. Dan leg je de eerste knoop tegen de parel aan. Vervolgens herhaal je dit met de tweede en derde parel. Bij de vierde parel steek je het draad er weer doorheen. Maar in plaats van een knoopje te maken met de twee draden leg je nu een knoop met de ene draad waar je mee verder gaat.

Hoe eindig je met terugsteken?

Zorg dat je de laatste 4 parels er weer op rijgt zonder die nog te knopen. Dan doe je eerst weer een stukje spiraaldraad over je draad. Vervolgens haal je dit door het ringetje en steek je hem terug in de parel. Na de parel leg je weer een knoopje met de twee draden. Bij de tweede herhaal je dit. Bij de derde doe je dit ook. Maar als je het knoopje dan gemaakt hebt houd je het uiteinde tussen twee vingers. Dan pak je bijvoorbeeld een titanium draad. Zorg wel dat deze schoon is. Die verhit je en dan brand je het koord tegen het knoopje af. Als je het goed doet dan smelt het uiteinde een beetje waardoor het knoopje niet meer los kan. Kijk wel uit dat je niet door het knoopje heen smelt. Anders moet je opnieuw beginnen.

## Sluiting

Vaak zijn er bij de wat oudere parelcolliers ook wat mankementen aan de sluitingen. Voordat je het hele collier gaat knopen is het belangrijk om even goed je sluiting te inspecteren. Zijn de ringetjes nog dik genoeg? Is de veer niet lam?

Voor parelcolliers zijn een aantal mogelijkheden voor een sluiting. Je hebt gewone sluitingen die ook in gouden colliers worden gebruikt, zoals de karabijnhaak of het veerslot. Er zijn talloze antieke siersluitingen. Voor 1 of meerdere strengen. Deze maakt vaak gebruik van een veer dat in een bakje gaat. Wat je steeds vaker ziet tegenwoordig is het magneetslot. Het voordeel van dit slot is dat het vaak makkelijker is om je collier aan en af te doen. Het nadeel is dat de magneten kunnen gaan roesten als het in [contact](#) komt met water.

Voor meer [informatie](#) over sluitingen refereer ik naar mijn artikel *sluitingen*.

## Waar moet je op letten bij het knopen van parels?

Bij het knopen van parels is het belangrijk om op een aantal dingen te letten:

- De Knoopjes moeten strak tegen de parel aanzitten. Als de parels te los zitten hebben ze ruimte om te bewegen en om het draad kapot te slijten. En als je onregelmatige ruimtes hebt ziet het collier er heel druk en rommelig uit.
- Als je het collier te strak knoopt gaat het kronkelen. Dat is vaak wel op te lossen door er een tijdje een gewicht aan te hangen waardoor het draad een beetje uitrekt. Maar een kronkelend collier ziet er niet mooi uit.
- Als je een wit collier, of eentje in een lichte kleur knoopt, is het belangrijk dat je van te voren goed je handen wast. Op het witte draad blijft alles zitten en is alles zichtbaar. Als er ineens een donkere knoop tussen zit is het zonde.
- Je kan van te voren even goed aan het draad trekken om het al een beetje te rekken. Het collier zal na een aantal jaar toch een beetje uitrekken maar dit kan je wel minimaliseren.
- Een goede rijgpincet is een pincet die wel puntig loopt toeloopt maar waarvan de uiteindes zijn afgerond. Als je pincet te puntig is kan je het draad kapot prikken. Heb je een te brede pincet dan kan je het knoopje niet goed tegen de parel aan leggen. Dat geeft een aanzienlijk minder strak resultaat.
- Inlakballen zijn in verschillende groottes en verschillende maten te verkrijgen. Bij een grotere inlakbal moet je meer draad overlaten aan het uiteinde en bij een kleinere inlakbal minder draad.
- Als je gaat terugsteken raad ik echt aan om spiraaldraad te gebruiken. Het voordeel hiervan is dat je draad veel minder snel doorslijt. Het nadeel hiervan is dat het alleen in zilver of verguld zilver te verkrijgen is.
- Mocht je voor iemand anders een collier gaan knopen, zorg dan van te voren dat je samen de parels telt. Doordat het collier over de jaren iets uitrekt wordt het vaak iets korter als het opnieuw is geknoot. Belangrijk is dat beide partijen dan weten dat er nog steeds evenveel parels in het collier zitten.

## Wanneer moet je een parelcollier opnieuw knopen?



Waar je aan kan zien of een parelcollier gedragen is, is aan de knoopjes. Na verloop van tijd zie je dat de knoopjes een beetje pluizig worden. Als je dit ziet wordt het tijd om je ketting opnieuw te laten knopen. Het pluizige wat je ziet is het koord wat aan het doorslijten is.

Een nieuw geknoopte ketting gaat met een beetje zorg een aantal jaar mee. Het kan zijn dat je ketting sneller gaat pluizen. Een mogelijke oorzaak is dat de parels scherp zijn. Dat ligt aan de manier waarop ze zijn ingeboord.

Na tientallen jaren is het draad verouderd. Ook dan is het minder sterk en raadzaam om het opnieuw te knopen.

Als je een ander slot aan je collier wilt moet bijna altijd het collier opnieuw geknoopt worden. Soms als er extra ringetjes zijn gebruikt of als je inlakballen gebruikt hoeft dat niet.

## Parels onderhouden

Parels zijn redelijk kwetsbaar. Ze kunnen absoluut niet tegen chemicaliën. Zorg er dus voor dat als je de nek insmeert, de crème eerst goed intrekt voordat je het parelcollier omdoet. Ook absoluut geen parfum op het snoer spuiten. Het kan uiteraard wel tegen water, maar dat is voor het draad dan weer minder goed. Daardoor wordt het zachter en slijt en rekt het sneller. Wil je het collier schoonmaken, kan je het beste een zachte schone doek gebruiken en ze een voor een af te poetsen.